

MESTRADO ACADÊMICO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL**CURRÍCULO - 2023/02 - NOTURNO****RECONHECIDO PELA PORTARIA N.º 1.009, DE 10/10/2013 - D.O.U. DE 11/10/2013****DURAÇÃO: 360 HORAS**

TODAS AS LINHAS				
DISCIPLINA	EMENTA	CARÁTER	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
DISSERTAÇÃO	-	Obrigatória	-	-
ATIVIDADES COMPLEMENTARES I	Desenvolvimento de atividades complementares, que integrem ensino, pesquisa e extensão: estágios; assessorias; desenvolvimento de produtos e processos; publicação de artigos; organização de eventos; participação em seminários e cursos ministrados por especialistas de relevância para a área; participação em congressos nacionais e internacionais; apresentação de trabalhos em eventos científicos cujo nível esteja relacionado ao do curso.	Eletiva	1	15
ATIVIDADES COMPLEMENTARES II	Desenvolvimento de atividades complementares, que integrem ensino, pesquisa e extensão: estágios; assessorias; desenvolvimento de produtos e processos; publicação de artigos; organização de eventos; participação em seminários e cursos ministrados por especialistas de relevância para a área; participação em congressos nacionais e internacionais;	Eletiva	1	15

	apresentação de trabalhos em eventos científicos cujo nível esteja relacionado ao do curso.			
ATIVIDADES COMPLEMENTARES III	Desenvolvimento de atividades complementares, que integrem ensino, pesquisa e extensão: estágios; assessorias; desenvolvimento de produtos e processos; publicação de artigos; organização de eventos; participação em seminários e cursos ministrados por especialistas de relevância para a área; participação em congressos nacionais e internacionais; apresentação de trabalhos em eventos científicos cujo nível esteja relacionado ao do curso.	Eletiva	1	15
FUNDAMENTOS DE DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL	Estudo das concepções que fundamentam a diversidade cultural, desigualdade, exclusão/inclusão a partir de uma abordagem interdisciplinar e de diferentes epistemologias considerando a perspectiva dos direitos sociais e da cidadania.	Obrigatória	4	60
LEITURAS ORIENTADAS I	Introduz discussões teóricas/metodológicas vinculados aos objetos de pesquisa relacionados a Diversidade Cultural e Inclusão Social.	Eletiva	2	30
LEITURAS ORIENTADAS II	Aprofunda a relação teórico/metodológica entre a área de concentração e as respectivas linhas de pesquisa.	Eletiva	2	30
LEITURAS ORIENTADAS III	Propõe a aproximação e a relação teórica entre os objetos de pesquisa dos mestrados e doutorandos com o conhecimento produzido pelo grupo de pesquisa do orientador.	Eletiva	2	30

PROCESSOS DE PESQUISA	Estuda os diferentes métodos e técnicas de pesquisa em uma abordagem interdisciplinar, considerando as especificidades dos objetivos de pesquisa.	Eletiva	2	30
SEMINÁRIO DE PESQUISA	A disciplina possibilita a discussão da temática, do problema e método de investigação do mestrando e a construção do projeto de dissertação, com base em abordagens metodológicas interdisciplinares, a partir da área de concentração do Programa e linha de pesquisa onde o mesmo se insere.	Obrigatória	4	60
TE - REDAÇÃO CIENTÍFICA	A disciplina compreende o texto científico, suas características e especificidades. Aborda técnicas de redação e de estruturação, aspectos éticos, autoria e direito autoral.	Eletiva	2	30
SEMINÁRIO INTEGRADOR DE LINHAS	A disciplina estuda: os fundamentos políticos, sociais e culturais das políticas públicas relacionados à diversidade cultural e aos processos de exclusão/inclusão social; o processo saúde doença sob diversas perspectivas, representações e percepções, quer seja no âmbito individual e/ou coletivo, a partir da contextualização do ambiente e da tecnologia, das condições sócio econômico e culturais na relação com a qualidade de vida e inclusão social; discute a linguagem e suas tecnologias no contexto da diversidade cultural na sociedade contemporânea e como nela se manifestam os processos de exclusão/inclusão, bem como as interações sociais e as relações entre produção, distribuição e consumo de artefatos culturais.	Obrigatória	4	60

LINHA DE PESQUISA: INCLUSÃO SOCIAL E POLÍTICAS PÚBLICAS				
DISCIPLINA	EMENTA	CARÁTER	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
TE - DINÂMICAS DAS CULTURAS URBANAS, ESTUDOS DE ANTROPOLOGIA SOCIAL	Estudos clássicos sobre as dinâmicas culturais das e nas cidades contemporâneas a partir do campo conceitual recente da Antropologia das sociedades complexas. Cidade, Modernidade e Individualismo. Cultura Urbana e Diversidade Cultural. Classes Populares, médias e altas no urbano. A dicotomia rural- urbana: alcance e problema.	Eletiva	2	30
TE - TEORIAS E PRÁTICAS EM EDUCAÇÃO	O tópico especial discute questões atuais sobre práticas de educação em diferentes contextos. Aborda as possibilidades de encontros entre a educação escolar e o campo social na perspectiva da educação integral.	Eletiva	2	30
TE - RELIGIÃO E INCLUSÃO SOCIAL	Este curso tem como objetivo, tomando como pretexto o estudo da religião, especialmente o movimento evangélico, discutir a construção do Espaço Público. A religião assumiu centralidade em debates públicos no Brasil na última década. Não há discussão pública hoje que não considere ou que não seja atravessada de diferentes formas pelo religioso: arte, política, sexualidade, direitos reprodutivos, desenvolvimento científico etc. Nesse sentido, pensar o processo de exclusão/inclusão social também está eivado pelo fenômeno religioso contemporâneo.	Eletiva	2	30
TE - PRÁTICAS ETNOGRÁFICAS EM SOCIEDADES COMPLEXAS I	Abordagem teórico-prática dos usos e dos procedimentos da pesquisa etnográfica em contextos metropolitanos, por meio da imersão do acadêmico no seu universo de pesquisa e da produção textual resultante da experiência de campo e da reflexão da bibliografia de referência. Enfatiza a etnografia urbana, a descrição etnográfica clássica, a observação participante, o diário de campo,	Eletiva	2	30

	o tratamento morfológico e estatístico dos dados etnográficos e as entrevistas não diretivas.			
TE - PRÁTICAS ETNOGRÁFICAS EM SOCIEDADES COMPLEXAS II	Abordagem teórico-prática dos usos e dos procedimentos da pesquisa etnográfica em contextos metropolitanos, por meio da imersão do acadêmico no seu universo de pesquisa e da produção textual resultante da experiência de campo e da reflexão da bibliografia de referência. Enfatiza as cartografias, as redes sociais, as narrativas biográficas, a escrita etnográfica, as trajetórias sociais, a etnografia visual e a discussão sobre a ética na pesquisa.	Eletiva	2	30
TE - POLÍTICAS PÚBLICAS, DESIGUALDADE SOCIAL E INCLUSÃO	O pensamento social brasileiro e o estudo da desigualdade social como categoria central para análise de políticas públicas de inclusão social.	Eletiva	2	30
TE - PRÁTICAS DE PATRIMÔNIO, CIDADE E DIVERSIDADE CULTURAL	Investigação das interfaces entre a cidade, entendida aqui como o lugar de construção da diferença e da identidade, o patrimônio e a cultura. Construção social do Patrimônio. A noção de antropológica de cultura. Desnaturalizar a forma como patrimônio tem sido concebido, seja em seus aspectos ditos tangíveis quando intangíveis. Explicitar os arranjos técnico-políticos que se valem do patrimônio como forma de assegurar a dominação e colocar em xeque as divisões natureza x cultura, sociedade x indivíduo, oriundas do quadro de pensamento ocidental tradicional.	Eletiva	2	30
TE - CULTURA DIGITAL E SUBJETIVIDADES	Estuda aspectos estéticos, epistemológicos e políticos das dinâmicas do aparelhamento midiático digitais das subjetividades, sempre nos limites dos programáveis e da liberdade para o jogo. O ponto de partida é a metáfora da caixa preta, de Vilém Flusser.	Eletiva	2	30

TE - CONFLITOS SOCIOAMBIENTAIS, METROPOLIZAÇÃO E POLÍTICAS URBANAS	A disciplina aborda os conceitos de natureza e cultura, urbanização metropolização e paisagem, levando em conta a história do pensamento ocidental, a modernidade e o meio ambiente. Estuda os sistemas coloniais, a descolonização, a decolonialidade e os processos de ambientalização dos conflitos sociais no âmbito das políticas urbanas. Contextualiza as noções de risco, vulnerabilidade e etnobiodiversidade na relação com o trabalho e a memória ambiental.	Eletiva	2	30
--	---	---------	---	----

LINHA DE PESQUISA: LINGUAGENS E TECNOLOGIAS				
DISCIPLINA	EMENTA	CARÁTER	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
TECNOLOGIAS DIGITAIS E AMBIENTES DE APRENDIZAGEM	A disciplina envolve o estudo das tecnologias digitais de informação e comunicação nos processos educativos presenciais e/ou a distância; analisa a interação e a colaboração online a partir de uma perspectiva de mobilidade e ubiquidade; discute a presença social como elemento de inclusão e de construção de identidades e grupos em ambientes virtuais; problematiza a temática da cultura digital no âmbito educacional, a partir da perspectiva das tecnologias digitais com vistas à diversidade e inclusão.	Eletiva	3	45
TE - INCLUSÃO E DIVERSIDADE NA ESCOLA	A disciplina promove uma reflexão crítica sobre educação inclusiva e diversidade, propondo um debate sobre a política de acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência, na escola.	Eletiva	2	30
TE - SOCIAL COMPUTING APPLICATIONS AND LEARNING ECOSYSTEMS	Social computing emphasizes the design and development of computing technologies that consider social contexts. This course focuses on the study of social computing applications and its affordances for the constitution of learning ecosystems.	Eletiva	2	30
TE - DIVERSIDADE NA MÍDIA	Discute a relação mídia, diversidade e educação no contexto da sociedade contemporânea. Propõe diálogos interdisciplinares para o estudo e debate sobre a cultura da discriminação tendo como foco a análise de artefatos midiáticos.	Eletiva	2	30
TE - LITERACIA DIGITAL EM CONTEXTOS DE APRENDIZAGEM	Problematiza a temática da cultura digital no âmbito educacional, a partir da perspectiva das tecnologias digitais e a literacia digital, com vistas à diversidade e inclusão. Discute práticas pedagógicas envolvendo a literacia digital.	Eletiva	2	30

TE - PESQUISAS EM COMUNICAÇÃO, CULTURA, INFÂNCIAS E ADOLESCÊNCIAS (RECRIA)	Estudos da Infância na sua interseção com o campo da Comunicação. Processos de socialização de crianças e adolescentes atravessados pela comunicação digital. Paradigmas da Cultura Digital. Consumidoras, prosumidoras e cidadãs: desafios da participação infantil na Cultura Digital. Estratégias mercadológicas contemporâneas e sua incidência na formação do repertório cultural de crianças e adolescentes. Literacia para a comunicação mercadológica e o exercício da cidadania comunicativa. Exclusão e inclusão das crianças como fontes no jornalismo tradicional e infantojuvenil. Audiovisualidades, engajamento e politização das adolescências. Representações de crianças e adolescentes pelo jornalismo, com especial atenção a violências e vulnerabilidades. Formação da audiência infantil para o audiovisual: um olhar interseccional. Mídia, infâncias, adolescências e Direitos Humanos. Ética e pesquisa com/sobre crianças.	Eletiva	3	45
--	---	---------	---	----

LINHA DE PESQUISA: SAÚDE E INCLUSÃO SOCIAL				
DISCIPLINA	EMENTA	CARÁTER	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
TE - CORPO E DIVERSIDADE	Estuda o corpo sob a perspectiva das representações e percepções dos sujeitos e dos grupos na sua relação histórica com a saúde e a qualidade de vida, considerando as condições socioeconômicas e analisando-o como instrumento, expressão e linguagem do ser e do agir no âmbito individual e coletivo.	Eletiva	2	30
TE - CORPO E ENVELHECIMENTO	O processo de envelhecimento humano é apresentado dentro de uma perspectiva interdisciplinar que discute as mudanças na imagem do idoso, a estruturação social e a diversidade da categoria dos idosos, as políticas de tratamento e as redes de apoio social em suas relações com os aspectos sociais, físicos, emocionais e espirituais que interferem na percepção subjetiva da qualidade de vida e do bem-estar, influenciando a visão da sociedade em relação ao envelhecimento populacional e individual e à inclusão social da categoria etária dos idosos.	Eletiva	2	30
TE - SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA	Estuda a qualidade de vida na sociedade, seus princípios, focos de interesse e intervenções, relacionando-a a educação, à saúde e ao bem-estar social. A contextualização do ambiente, da tecnologia, de sistemas e processos de trabalho e sua interface com a qualidade de vida, a partir da diversidade e da inclusão.	Eletiva	2	30
TE - SUCCESSFUL AGING	The aging process is presented in diverse cultural contexts within an interdisciplinary perspective that discusses the concept of successful aging and its multiple effects on the daily lives of people today.	Eletiva	2	30